

**HYŌKŌ**

Ode au soleil levant



### ODE À LA JOIE

Lattes, une ville jeune, dynamique et préservée entre Montpellier et le littoral méditerranéen

### ODE À LA BEAUTÉ

Bienvenue dans le monde sensuel de la résidence HYOKO

### ODE À LA DOUCEUR

Des terrasses lovées dans la délicatesse des courbes

### ODE À LA CONVIVIALITÉ

Des formes organiques et arrondies qui structurent sans cloisonner l'espace

### ODE À L'ART

L'art entre dans la résidence

03

### ODE À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

AËKO s'engage

04

### ODE À LA VIE

Aux portes de Montpellier, un emplacement prisé dans un écrin de nature

06

08

### ODE À LA SÉRÉNITÉ

Un écrin aux influences japonaises

10

12

### ODE À LA NATURE

Un espace paysager inspiré par l'art du jardin japonais

15

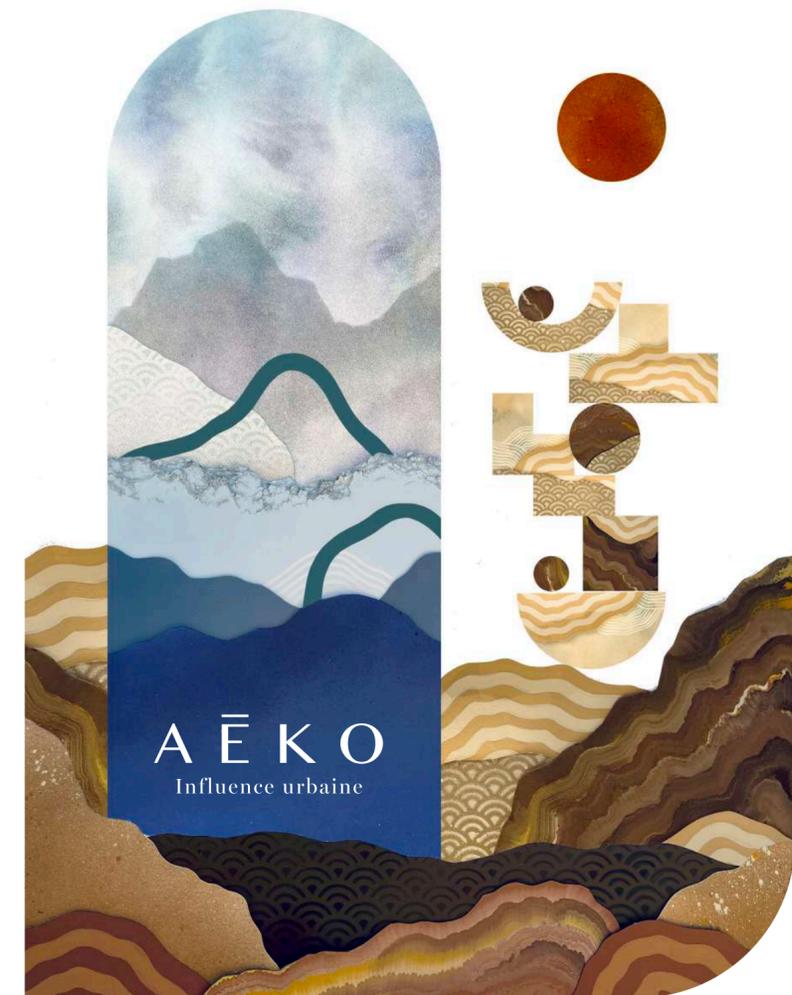
16

### ODE AU CONFORT

Éloge au bien-être et à l'intemporalité, notre expertise à votre service

17

18



## ODE À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

### AËKO s'engage

Afin de construire de manière durable et de proposer une résidence confortable et vertueuse, AËKO s'inscrit dans la démarche Bâtiments Durables Occitanie (BDO). C'est une démarche volontaire qui nécessite une vraie réflexion sur la qualité environnementale du bâtiment à toutes les étapes de son élaboration. Cette démarche fixe des objectifs à atteindre pour faire face aux défis des transitions écologique et énergétique.

Au-delà de concilier les enjeux de confort climatique et de respect de l'environnement, c'est aussi d'inventer un nouveau modèle de développement urbain. Chacun de nos projets est porté par un thème qui se déploie au travers d'un concept mêlant l'art et le design. Nos lieux de vie sont élégants, pérennes et suscitent l'émotion.

Résolument engagés pour l'excellence environnementale, nous projetons un immobilier de conviction et concevons des lieux de vie exemplaires.

AËKO s'engage au quotidien, pour un monde meilleur et plus durable.



# ODE À LA JOIE

Lattes, une ville jeune, dynamique et préservée entre Montpellier et le littoral méditerranéen



Lattes fait partie des villes les plus convoitées de la Métropole Montpellieraine

## LE JUSTE ÉQUILIBRE ENTRE VILLE ET MER

Au cœur du nouveau projet urbain de la Métropole Montpellieraine, Lattes est située en bordure des étangs qui longent le littoral méditerranéen et bénéficie d'un accès direct aux plages. La ville offre un cadre de vie exceptionnel, l'équilibre parfait entre urbanité et environnement naturel préservé. C'est le cadre de vie idéal, l'alliance parfaite entre beauté des paysages lagunaires, sérénité des bords du Lez et modernité du port de plaisance de Port Ariane.

C'est une ville parfaitement équipée disposant de toutes les infrastructures nécessaires à l'épanouissement de ses habitants. Cette situation privilégiée la place au cœur de l'avenir de l'agglomération.

## LA CONVIVIALITÉ AU QUOTIDIEN

En choisissant Lattes comme lieu de vie, vous pouvez vous évader par les étangs du Méjean jusqu'aux plages de Palavas ou de Villeneuve-lès-Maguelone et faire votre marché de producteurs le dimanche matin.

## EN QUELQUES CHIFFRES...

18 591 habitants à Lattes

2<sup>ÈME</sup> COMMUNE DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER

2<sup>ÈME</sup> PÔLE D'EMPLOIS APRÈS MONTPELLIER (1)

650 000 habitants dans l'aire métropolitaine, dont 43% de moins de 30 ans(2)

PLUS DE 70 000 étudiants inscrits à Montpellier(3)

1 100 ENTREPRISES TIC\*(4) MÉTROPOLE LABELISÉE FRENCH TECH  
\*Technologies de l'information et de la communication

Sources :

(1) Ville de Lattes, chiffres de 2011

(2) Insee, chiffre de 2019

(3) Académie de Montpellier, chiffre de 2019

(4) montpellierm.fr

Avec plus de 4000 nouveaux habitants par an\*, Montpellier fait sensation. Riche de 10 siècles d'histoire, Montpellier, 7<sup>ème</sup> ville de France, attire tous les regards. Sa qualité de vie, son climat, son dynamisme économique, la qualité des équipements publics, la pluralité des moyens de transports, ses projets de développement urbain... inscrivent Montpellier dans le palmarès des villes où il fait bon vivre.

\* Source : montpellier.fr, chiffres de 2022



## ODE À LA VIE

Aux portes de Montpellier,  
un emplacement prisé dans un écrin de nature

### UN EMPLACEMENT CONVOITÉ

- Centre-ville de Lattes à 6 min en voiture avec commerces, services, restaurants, pharmacies, professions médicales...
- Centre-ville de Montpellier à 10 min
- Ligne 3 du tramway vers les plages ou le centre-ville de Montpellier à 1 min à pied de la résidence
- Proximité de la gare TGV Montpellier Sud de France, des autoroutes A9 et A709

Des infrastructures scolaires complètes :

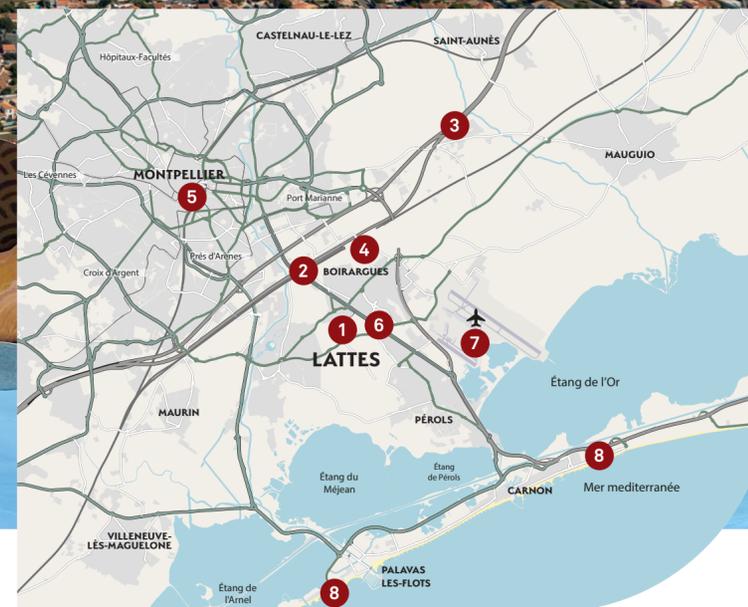
- 5 écoles maternelles et élémentaires
- 1 collège
- 1 lycée

Pour les sports et loisirs, de nombreuses possibilités :

- Près de 120 associations proposent des activités sportives, culturelles, artistiques (danse, yoga, boxe, badminton, tennis, roller, échecs, musique, chant, randonnées...)
- Cinéma, théâtre Jacques Cœur, médiathèque
- Nombreux équipements sportifs, palais des sports, gymnase, complexe sportif, parcours santé, piscine...

Les centres commerciaux à proximité :

- Centre commercial Grand Sud
- Parcs d'activités du Solis et de Soriech
- Centre commercial Odysseum



### FACILE À VIVRE AU QUOTIDIEN

Tous les transports sont à proximité

- |   |  |
|---|--|
| 1 Résidence HYOKO   | 5 Centre-ville de Montpellier (10 min)                     |
| 2 Autoroute A709 (Sortie 28) desservant Montpellier                           | 6 Ligne tramway 3 - Pérols / Lattes centre                 |
| 3 A9 reliant Marseille, Toulouse ou Barcelone                                 | 7 Aéroport international Montpellier Méditerranée (15 min) |
| 4 Gares : Montpellier Sud de France (14 min), Montpellier Saint-Roch (20 min) | 8 Les plages   |

## ODE À LA BEAUTÉ

Bienvenue dans le monde sensuel  
de la résidence HYOKO

### LE MOT DE L'ARCHITECTE

Si le trait de l'architecte et l'émerveillement des paysages sont toujours source d'émotions, c'est au cœur de l'architecture que se dessinent les lignes fondamentales de cette nouvelle résidence.

Les courbes stimulent l'audace créative de nouvelles lignes résolument contemporaines à l'identité forte et évocatrice.

Cette architecture moderne et désirable donne le ton dès l'entrée

grâce à des halls contemporains remarquables accompagnés d'un espace commun couvert aux aménités incontestables.

Chaque pas du visiteur en sera témoin pour votre plus grand plaisir et fierté. Cet objet d'architecture est d'une élégance intemporelle.

*Yvan LACOMBE, agence MY Architectes.*



# ODE À LA SÉRÉNITÉ

Un écrin aux influences japonaises

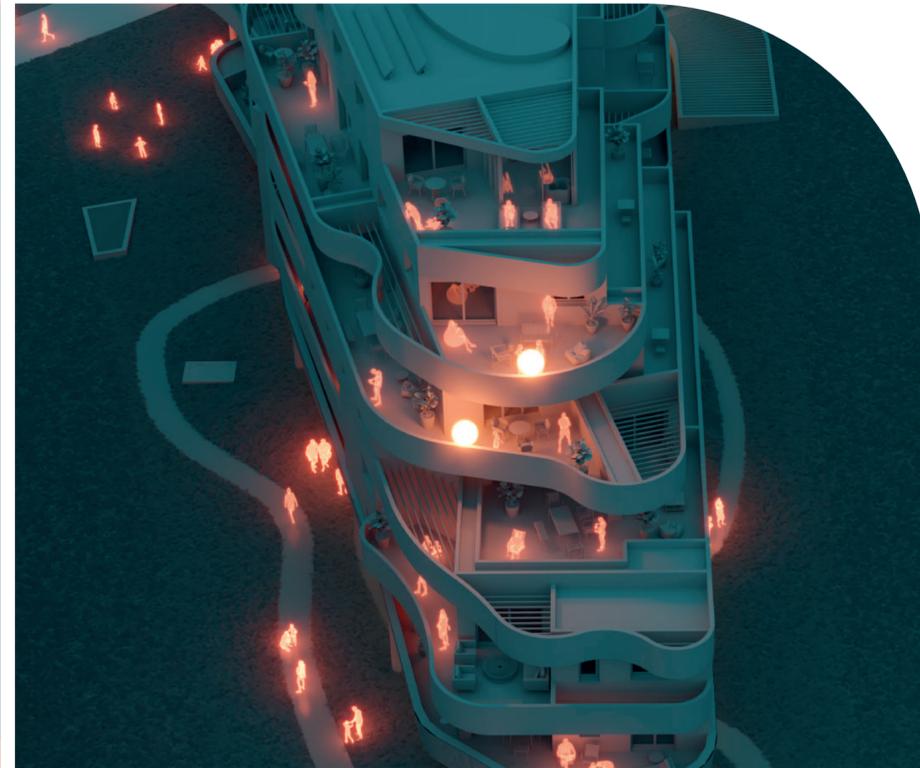


  
**HYOKO**  
Ode au soleil levant



## UNE RÉSIDENCE À L'IDENTITÉ FORTE QUI CONJUGUE QUALITÉ DES ESPACES INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

- 1 Entrée piétonne de la résidence entièrement sécurisée
- 2 Appartements traversants ou bénéficiant a minima de deux orientations
- 3 Terrasses aux dimensions généreuses
- 4 Terrasses avec ombrières
- 5 Végétalisation des terrasses par de larges jardinières
- 6 Panneaux photovoltaïques en toiture
- 7 Jardin paysager japonisant avec espaces de repos et de rencontres ponctué d'œuvres d'art
- 8 Lisières arborées pour créer un filtre végétal
- 9 Accès véhicules discret, habillé d'une pergola végétalisée pour accéder au parking privatif en sous-sol
- 10 Ligne 3 de tramway (desservant Montpellier, Juvignac, Lattes et Pérols)
- 11 Piste cyclable



  
**HYOKO**  
Ode au soleil levant

## ODE À LA DOUCEUR

Des terrasses lovées  
dans la délicatesse des courbes

HYOKO propose 44 appartements sur 6 étages sur rez-de-chaussée du 2 au 5 pièces.

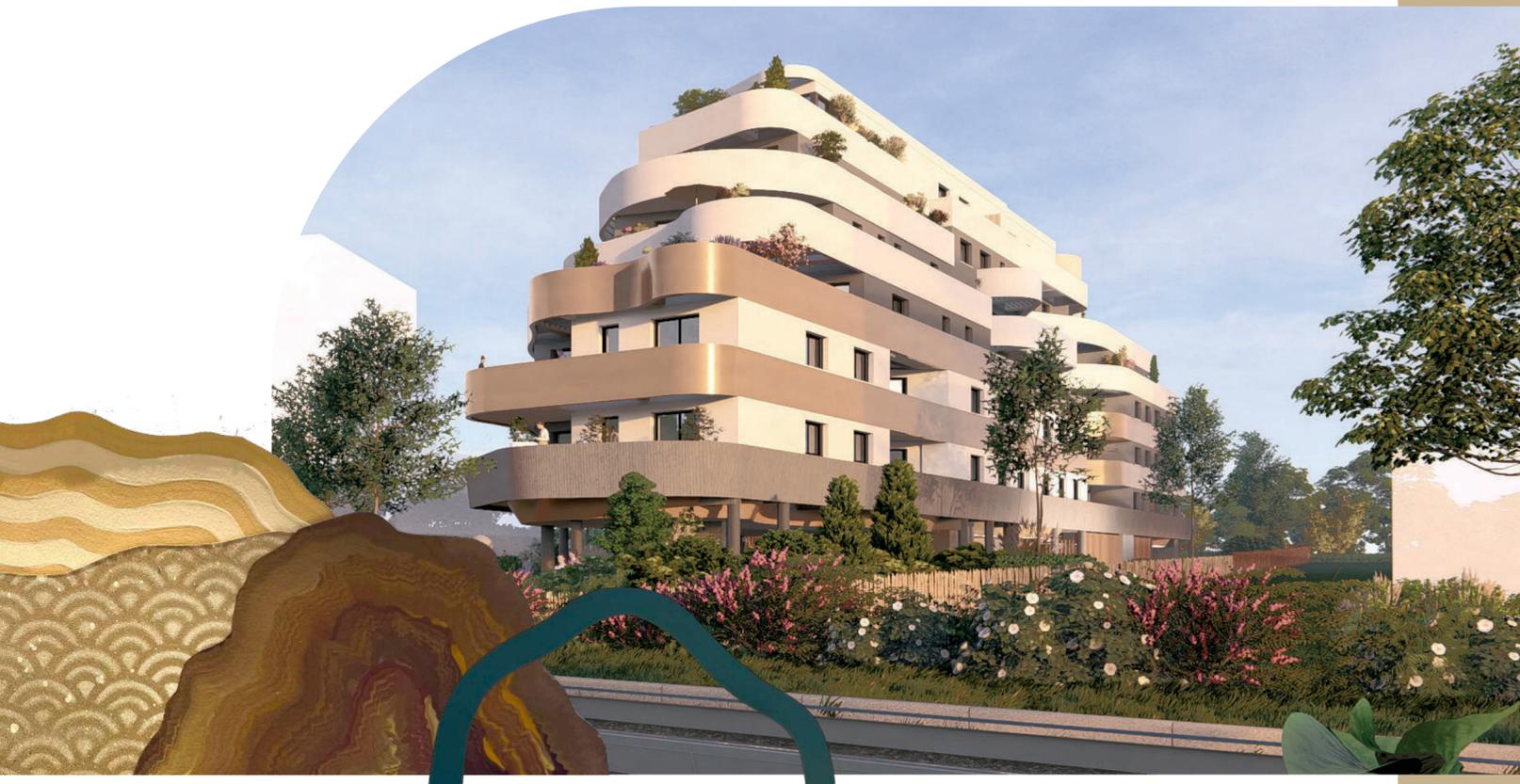
Côté intérieur, les appartements profitent d'une double orientation. La plupart d'entre eux sont traversants pour faciliter la ventilation naturelle. Ils offrent des volumes généreux, baignés de lumière. Chaque résident peut profiter pleinement de son appartement dont les différents espaces sont organisés pour une habitabilité de qualité.

Côté extérieur, l'architecture avec ses formes courbes offre des terrasses généreuses agrémentées de jardinières et protégées du soleil grâce à des ombrières, dévoilant ainsi un panorama sur l'écrin naturel de l'Estanel.



Scanner pour découvrir  
la visite vidéo de la résidence





  
**HYŌKŌ**  
Ode au soleil levant



## ODE À LA NATURE

Un espace paysager inspiré par l'art du jardin japonais

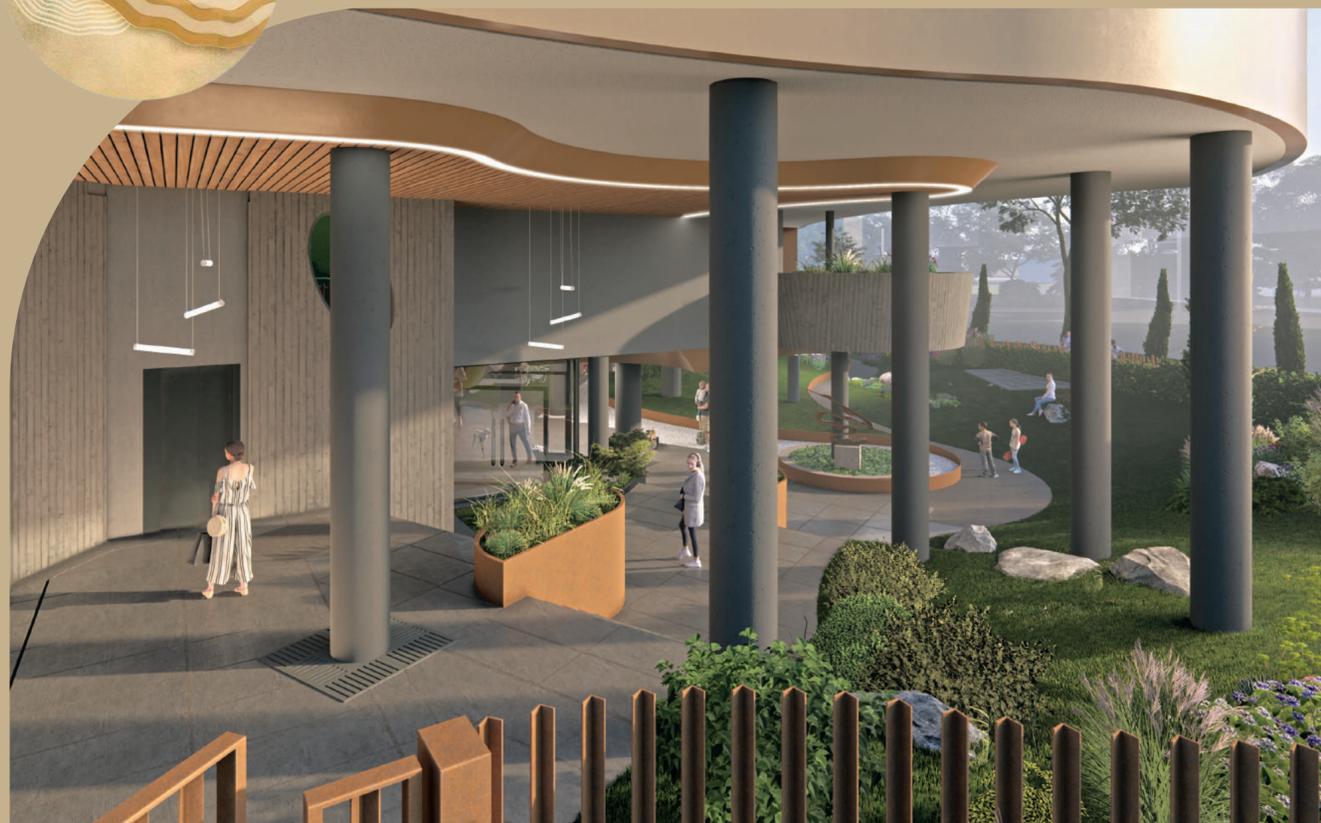
L'aménagement paysager cultive la douceur et le raffinement à la manière des jardins japonais. La palette végétale proposée répond aux besoins de ressources en eau limitées.

Un espace zen prend place au sein du jardin. Il offre une ambiance minérale propice à la contemplation avec ses arbustes taillés en karikomi, aux formes arrondies. La promenade se prolonge par des pas japonais qui mènent jusqu'à une clairière ombragée, véritable espace de vie et d'échanges.

Pour préserver la quiétude des résidents, un alignement de cyprès doublé de grands arbres forment une lisière végétale en bordure du jardin.

## ODE À LA CONVIVIALITÉ

Des formes organiques et arrondies qui structurent sans cloisonner l'espace



Le hall d'entrée de la résidence se déploie sur une double hauteur, délimité en courbes et mis en valeur par le jardin paysager.

La lumière souligne la délicatesse des galbes et donne une atmosphère douce à l'ensemble. Il accueille du mobilier urbain pour offrir aux habitants des espaces de repos et de rencontres.

La fragrance AËKO aux notes subtiles est diffusée dans les halls, elle renforce l'identité d'un lieu hors du commun et procure un sentiment de bien-être.

Dans le local à vélos, un atelier est mis à disposition pour réparer son vélo en toute simplicité.

Une ressourcerie permet de partager et de recycler des objets pour leur donner une seconde vie.

Un kiosque à livres permet d'échanger vos lectures.

Les parties communes sont pensées pour favoriser le bien-vivre ensemble.



## ODE AU CONFORT

Éloge au bien-être et à l'intemporalité, notre expertise à votre service



### POUR VOTRE SÉCURITÉ

La résidence est parfaitement sécurisée par contrôle d'accès.

Un système de vidéophonie est installé dans tous les appartements.

Les appartements sont protégés par des portes d'entrée anti-effraction avec ouverture par clé sécurisée et microviseur.

L'accès aux stationnements est sécurisé par un portail automatique.

02

### POUR SUBLIMER VOTRE INTÉRIEUR

Les revêtements de sol sont en carrelage de grande dimension, le coloris est à choisir dans une large palette pour créer une atmosphère unique.

Les salles de bains et les salles d'eau sont décorées d'un meuble contemporain, d'un sèche-serviettes et d'un miroir rétro-éclairé.

Un large choix de faïences vous est offert pour créer un univers qui vous ressemble.

03

### POUR VOTRE CONFORT

Les placards aux façades personnalisables sont aménagés.

Mitigeurs thermostatiques. Toilettes suspendus.

Les portes intérieures sont haut de gamme, chambranle contre chambranle à âme pleine.

04

### POUR DE MEILLEURES PERFORMANCES

L'isolation acoustique est renforcée par des cloisons de 72 mm.

Le confort d'été est renforcé grâce à des brise-soleil orientables à gestion autonome dans la pièce à vivre.

07

# ODE À L'ART

## L'art entre dans la résidence

La volonté de concevoir des lieux d'exception s'exprime aussi par l'installation d'œuvres d'art au sein même de la résidence. Au même titre que la beauté des lignes architecturales ou de la conception paysagère, les œuvres d'art concourent à la beauté de l'ensemble et entrent en résonance avec ce qui l'entoure.

Olivier  
**MASMONTEIL**



### Olivier Masmonteil, carnet de voyage d'un peintre en quête d'horizon

Adolescent, Olivier Masmonteil intègre l'académie des Beaux-Arts de Brive-la-Gaillarde où il apprend de nombreuses techniques dessinées et picturales.

En 1996, il entre aux Beaux-Arts de Bordeaux et expérimente la peinture figurative. Il construit sa mythologie personnelle autour de trois sujets : le paysage, l'histoire de l'art et le fantôme de l'horizon, du voyage. Olivier Masmonteil a imposé un style bien à lui.

Source : [oliviermasmonteil.com](http://oliviermasmonteil.com)

### Marie Havel, (se) bâtir (sur) la ruine

Marie Havel est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Montpellier. Elle est la lauréate de la bourse jeune création du Drawing Room Montpellier 2016, et du Prix du Salon DDessin de Paris, en mars 2017. Cette jeune artiste-plasticienne explore plusieurs disciplines et élargit les supports d'expression – tirages numériques, dessins et sculptures, pour approfondir son projet artistique. Fascinée par la destruction d'ensembles architecturaux et naturels, ses sujets évoquent les vestiges, la mémoire de mondes disparus qui peuvent être entremêlés au ludique, à l'insouciance.

Source : [toutmontpellier.fr](http://toutmontpellier.fr)



Marie  
**HAVEL**



AËKO est tombé sous le charme de Koralie, artiste plasticienne pluridisciplinaire. Koralie utilise des techniques, supports, matériaux et outils différents selon ses projets (peintures sur toiles ou murales, sculptures, installations, estampes...).

Elle expose dans des galeries d'art internationales, des musées, des centres d'arts... L'artiste a été choisie pour créer l'univers graphique de la plaquette de la résidence HYÖKŌ et réalisera aussi une œuvre in-situ.

KORALIE  
Carmen  
Flores



© Studio photo : « Papi aime mami »



### ARTISTE PLASTICIENNE PLURIDISCIPLINAIRE

Pourquoi avoir accepté de réaliser une œuvre dans la résidence ?

J'ai beaucoup apprécié la façon dont AËKO m'a présenté le projet avec une approche singulière et humaine de l'immobilier. J'ai perçu chez eux un véritable désir de faire plaisir aux habitants des résidences qu'ils imaginent et une volonté de construire des environnements favorables à une vie agréable, en accordant une place importante à l'art et la végétation. Leur engagement à proposer des projets cohérents, harmonisant l'art de vivre et l'esthétique, a profondément résonné en moi. Leur sensibilité à l'architecture et au paysage urbain, associée à une approche respectueuse de l'environnement, a renforcé ma conviction de contribuer à un projet qui va au-delà de la simple construction immobilière.

Qu'est-ce qui vous a inspiré dans l'architecture de la résidence ?

J'ai été sensible aux lignes de l'architecture et aux couleurs qui apportent une douceur et une élégance au projet, ainsi que le soin apporté à l'extérieur : le jardin, la végétation. Et puis j'ai été touchée par nos influences communes, ces courbes vue en plan qui

rappellent les dunes des plages et la philosophie sur l'esthétique japonaise.

Quelle a été votre méthode de travail ?

J'ai été immédiatement inspirée par l'histoire qu'ils souhaitent raconter. Ma première étape consistait à créer l'illustration qui servirait de base pour extraire le logo. J'ai d'abord peint différents éléments (le ciel, les rochers, les dunes...), puis j'ai proposé plusieurs assemblages. Au cours du processus collaboratif, nous avons beaucoup échangé et cherché la composition la plus harmonieuse, avec l'intention de créer l'idée d'un monde flottant, un paysage cocon dans lequel on aurait envie d'habiter. Pour le logo, les lignes évoquent les courbes du bâtiment vu du ciel ou les dunes de la plage, accompagnées d'un astre symbolique, que ce soit le soleil ou la lune. L'objectif était de créer un logo qui capture l'essence de l'histoire et qui incarne visuellement l'idée d'un lieu accueillant et harmonieux.



  
**HYŌKŌ**  
Ode au soleil levant

**AĒKO**  
Influence urbaine

[aeko-promotion.fr](http://aeko-promotion.fr) / 04 67 64 92 50  
2 rue Foch / 34000 Montpellier